

SEQUENCE 1 : Ecrire à partir des nouvelles de P.Delerm.

➤ 5 séances de 30 à 45 min.



SEANCE 1 : Découverte du recueil « c'est bien » de P.Delerm

Objectifs : Découvrir une nouvelle, échanger ses impressions

Durée : 45 min

Matériel : Couverture et sommaire du recueil de P.Delerm

DÉROULEMENT

1) Lecture de deux nouvelles « c'est bien ».

> Discussion : qu'avez-vous compris ? Quels points communs entre les deux nouvelles lues ?

Attentes : récit d'un bon moment de la vie de tous les jours...

2) Observation de la couverture et du sommaire des nouvelles de P.delerm.

> Lecture de la 4^{ème} de couverture et du sommaire : observations et remarques.

De quoi se compose ce livre ? S'agit-il d'un roman avec une seule histoire découpée en chapitre ? Quelle différence avec un roman ?

3) Institutionnalisation

> Ce livre est un recueil de nouvelles.

Les nouvelles sont des textes courts.

P.Delerm a choisi une fonction commune à toutes ces nouvelles : « raconter un bon moment de la vie ».

4) Hypothèses

> oralement faire trouver quelques hypothèses à partir de certains titres.

Prolongement : lire des nouvelles du recueil

SEANCE 2 : L'universalité des nouvelles de P.Delerm

Objectifs : appréhender les procédés pour marquer l'universalité des nouvelles.

Durée : 30 min

Matériel : « c'est bien d'acheter des bonbons... », « c'est bien d'aller dans un fast food »

DÉROULEMENT

1) Lecture

> Lecture de la nouvelle « c'est bien d'acheter des bonbons... » à deux reprises.

2) Questionnement

> Qui est le narrateur (extérieur ou un perso de l'histoire ?) ? Pourquoi ce choix du pronom « on » ?

Attentes : le pronom « on » est utilisé pour marquer l'universalité et pour être plus en connivence avec le lecteur (« nous tous » vivons ce genre de moments fugitifs).

> Quel est le temps des verbes ?

Réponse attendue : le présent universel.

> Travail de repérage dans le texte : surligner quelques verbes et entourer les pronoms « on ».

3) Trace écrite

Pour écrire une nouvelle à la manière de P.Delerm,

j'utilise le présent et le « on » universel.

+ texte collé avec surlignage.

5) Lecture individuelle d'une autre nouvelle pour asseoir ce qui vient d'être repéré.

SEANCE 3 : les procédés d'argumentation

Objectifs : mettre en évidence le procédé d'argumentation du narrateur et justifier l'emploi de la conjonction « mais ». / créer une grille de relecture en vue d'une rédaction.

Durée : 30 min

Matériel : des nouvelles de P.Delerm

DÉROULEMENT

1) Mise en évidence des arguments et contre-arguments

(Travail en groupe)

> Lire une nouvelle par groupe et renseigner un tableau : ce qui est bien/ce qui n'est pas bien et pourquoi ?

2) Mise en commun

> repérage des points communs entre les nouvelles : chaque nouvelle propose des arguments et des contre-arguments. c'est la conjonction « mais » qui permet de faire le lien entre les deux types d'arguments.

> Surlignage des arguments, contre-arguments et repérage de la conjonction « mais ».

4) Synthèse

> Trace écrite de la séance antérieure à compléter:

Pour écrire une nouvelle à la manière de P.Delerm :

- je dois choisir un bon moment de ma vie (une action, une impression vécue, un moment fugitif)

- écrire un titre qui commence par « c'est bien »

- utiliser des arguments et des contre-arguments avec l'emploi du « mais »

- utiliser le pronom « on » (universalité : le lecteur se sent concerné par ces bons moments de la vie ») le présent.

+ coller les textes avec surlignage et légende.

SEANCES 4 et 5 : Rédaction

Objectifs : Rédiger une nouvelle à la manière de P. Delerm

Durée : 2x45 min

Matériel : la grille de relecture, le sommaire du recueil

DÉROULEMENT

1) Rappel de la séance antérieure.

> distribution et lecture de la grille de relecture.

2) Rédaction du premier jet d'un « C'est bien » personnel ou à partir d'un des titres du sommaire du livre.

Prolongement : révision de son texte et rédaction d'un deuxième jet en fonction des remarques de l'enseignant.

Consigne : écrire un *C'est bien* à soi ou en choisir un parmi les titres de la table des matières du livre de P.Delerm et inventer son contenu.
Coche dans le tableau, les critères que tu as respecté pour écrire ton *C'est bien*.

GRILLE DE RELECTURE	
MES CRITERES	JE COCHE
Mon titre commence par « C'est bien ».	
J'ai raconté un bon moment de ma vie.	
J'ai utilisé des arguments.	
J'ai utilisé des contre-arguments.	
J'ai utilisé « mais » pour introduire mes contre-arguments.	
Le narrateur utilise le pronom « on ».	
Les verbes sont au présent de l'indicatif.	

Consigne : écrire un *C'est bien* à soi ou en choisir un parmi les titres de la table des matières du livre de P.Delerm et inventer son contenu.
Coche dans le tableau, les critères que tu as respecté pour écrire ton *C'est bien*.

GRILLE DE RELECTURE	
MES CRITERES	JE COCHE
Mon titre commence par « C'est bien ».	
J'ai raconté un bon moment de ma vie.	
J'ai utilisé des arguments (au moins 4).	
J'ai utilisé des contre-arguments (au moins 2).	
J'ai utilisé « mais » pour introduire mes contre-arguments.	
Le narrateur utilise le pronom « on ».	
Les verbes sont au présent de l'indicatif.	

EVALUATION DE REDACTION

Consigne : Ecrire un C'est bien à la manière de P.Delerm.

Compétence 54 : Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et en évitant les répétitions.

Mon titre commence par « C'est bien ».	/ 1
J'ai raconté un bon moment de ma vie.	/ 2
J'ai utilisé des arguments (au moins 4).	/ 4
J'ai utilisé des contre-arguments (au moins 2).	/ 2
J'ai utilisé « mais » pour relier arguments et contre-arguments.	/ 2
Le narrateur utilise le pronom « on ».	/ 2
Les verbes sont au présent de l'indicatif.	/ 2
Prise en compte des corrections de l'enseignant pour l'écriture du 2 ^{ème} jet	/ 2
Note :	/ 17

EVALUATION DE REDACTION

Consigne : Ecrire un C'est bien à la manière de P.Delerm.

Compétence 54 : Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et en évitant les répétitions.

Mon titre commence par « C'est bien ».	/ 1
J'ai raconté un bon moment de ma vie.	/ 2
J'ai utilisé des arguments (au moins 4).	/ 4
J'ai utilisé des contre-arguments (au moins 2).	/ 2
J'ai utilisé « mais » pour relier arguments et contre-arguments.	/ 2
Le narrateur utilise le pronom « on ».	/ 2
Les verbes sont au présent de l'indicatif.	/ 2
Prise en compte des corrections de l'enseignant pour l'écriture du 2 ^{ème} jet	/ 2
Note :	/ 17