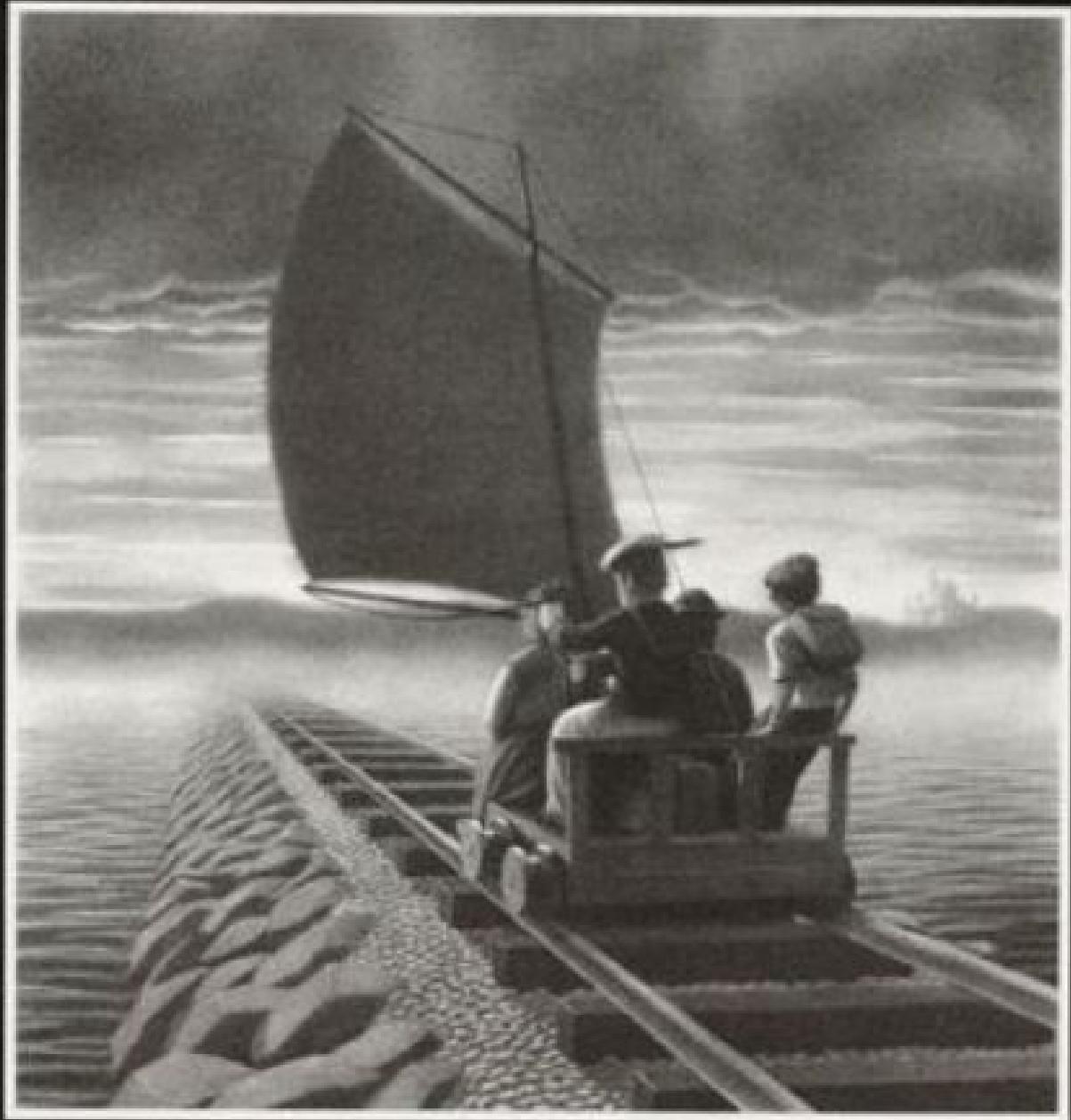


LES MYSTÈRES DE  
**HARRIS BURDICK**

CHRIS VAN ALLSBURG



# LES MYSTÈRES DE HARRIS BURDICK

CHRIS VAN ALLSBURG



l'école des loisirs

11, rue de Sèvres, Paris 6<sup>e</sup>

## INTRODUCTION

J'ai vu les dessins de cet ouvrage pour la première fois il y a un an, chez un homme qui s'appelle Peter Wenders. Monsieur Wenders est maintenant à la retraite, mais autrefois il travaillait pour un éditeur de livres pour enfants. Il choisissait les histoires et les illustrations qui seraient publiées en albums.

Trente ans plus tôt, un homme se présentant sous le nom de Harris Burdick était passé au bureau de Peter Wenders. Ce Monsieur Burdick lui avait expliqué qu'il avait écrit quatorze histoires, et que pour chacune d'elles il avait dessiné de nombreuses illustrations. Mais il n'en avait apporté qu'une seule par histoire, pour voir si Wenders apprécierait son travail.

Peter Wenders fut fasciné par ces dessins. Il répondit à Burdick qu'il aimerait lire dès que possible les histoires qui les accompagnaient. L'artiste accepta de les lui apporter dès le lendemain matin. Il laissa à Wenders les quatorze dessins. Mais le lendemain, il ne revint pas. Ni le surlendemain. On n'entendit plus jamais parler de Harris Burdick. Au fil des ans, Wenders tenta de découvrir qui était Burdick et ce qui lui était arrivé, mais sans succès. Jusqu'à ce jour, Harris Burdick demeure un mystère impénétrable.

Sa disparition n'est pas le seul mystère qui subsiste. Quelles étaient les histoires qui accompagnaient ces dessins ? Il y a quelques indices. Sur chaque illustration, Burdick avait inscrit un titre et une légende. Quand j'ai confié à Peter Wenders à quel point il était difficile de regarder ces dessins et leurs légendes sans imaginer une histoire, il a souri et quitté la pièce. Puis il est réapparu avec un carton couvert de poussière. Il contenait des dizaines d'histoires, toutes inspirées par les dessins de Burdick. Elles avaient été écrites des années auparavant par les enfants de Wenders et leurs camarades.

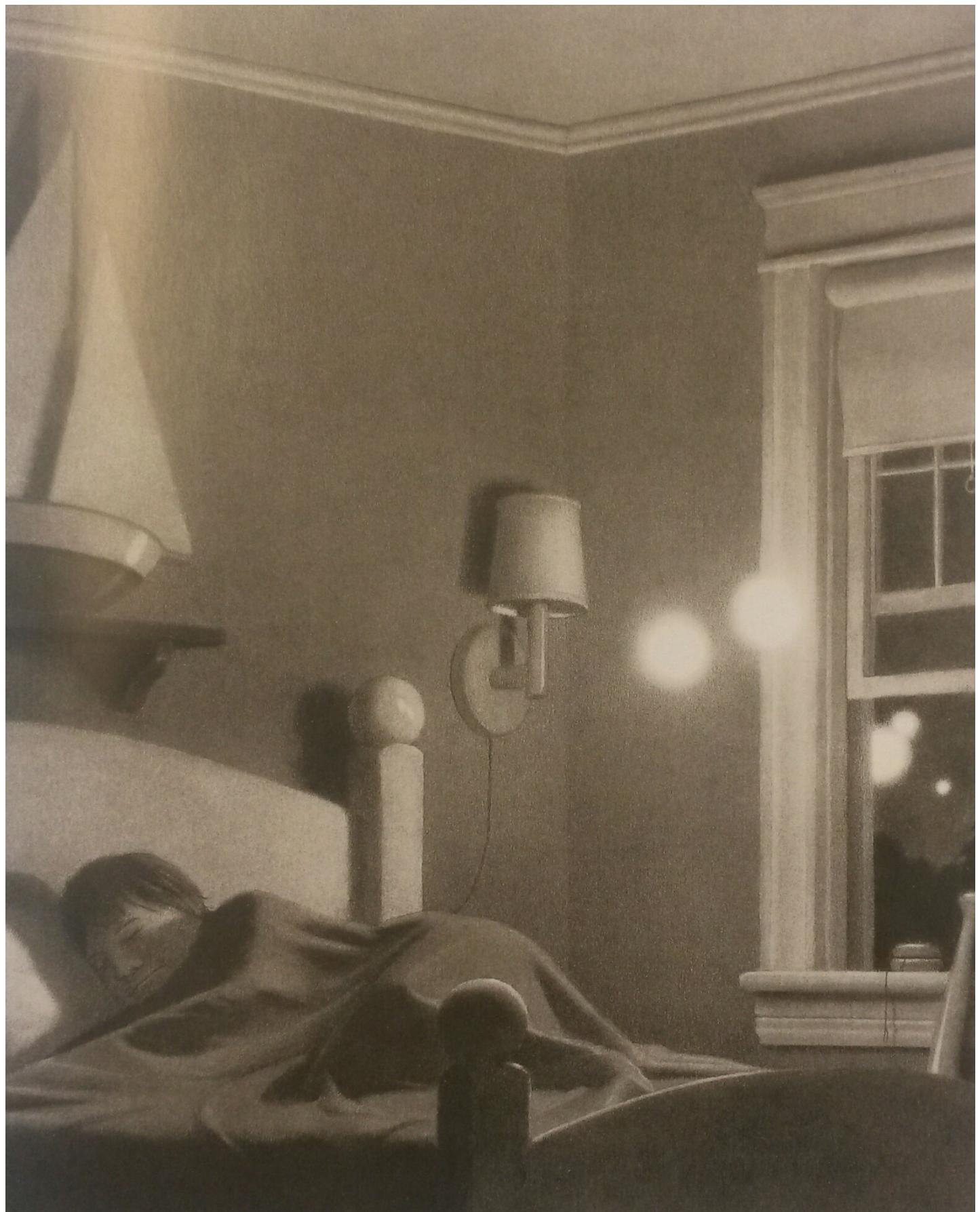
J'ai passé le reste de ma visite à lire ces histoires. Elles étaient formidables. Certaines étaient bizarres, d'autres drôles, d'autres carrément effrayantes. Dans l'espoir qu'ils inspirent d'autres enfants, les dessins de Burdick sont reproduits ici pour la première fois.

*Chris Van Allsburg  
Providence, Rhode Island*

# ARCHIE SMITH, LE PRODIGE

---

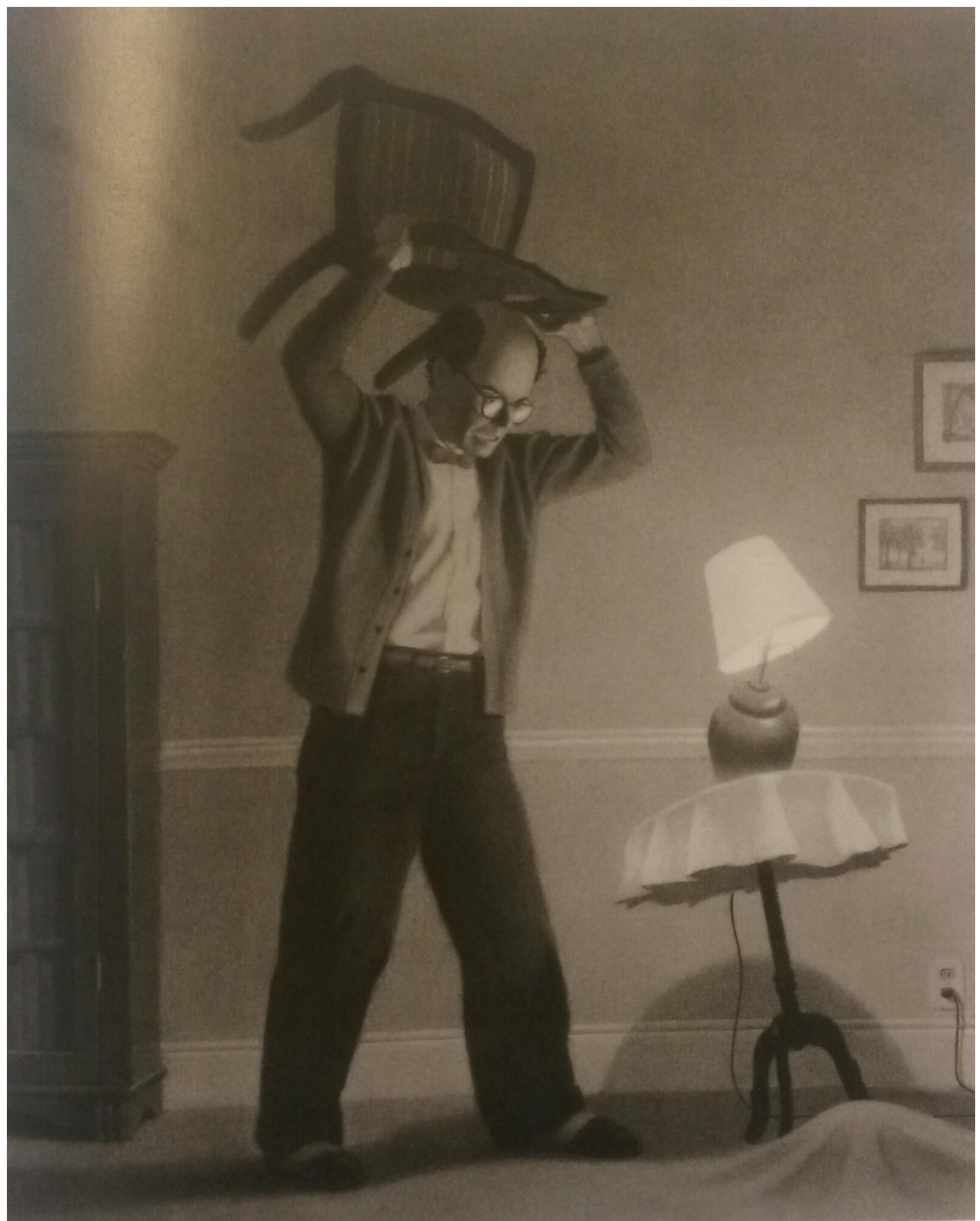
*Une petite voix demanda: « Est-ce que c'est lui ? »*



# SOUS LA MOQUETTE

---

*Deux semaines passèrent et cela recommença.*



# UN JOUR ÉTRANGE DE JUILLET

---

*Il le lança de toutes ses forces, mais  
le troisième caillou revint en ricochant.*



## ÉCHEC À VENISE

---

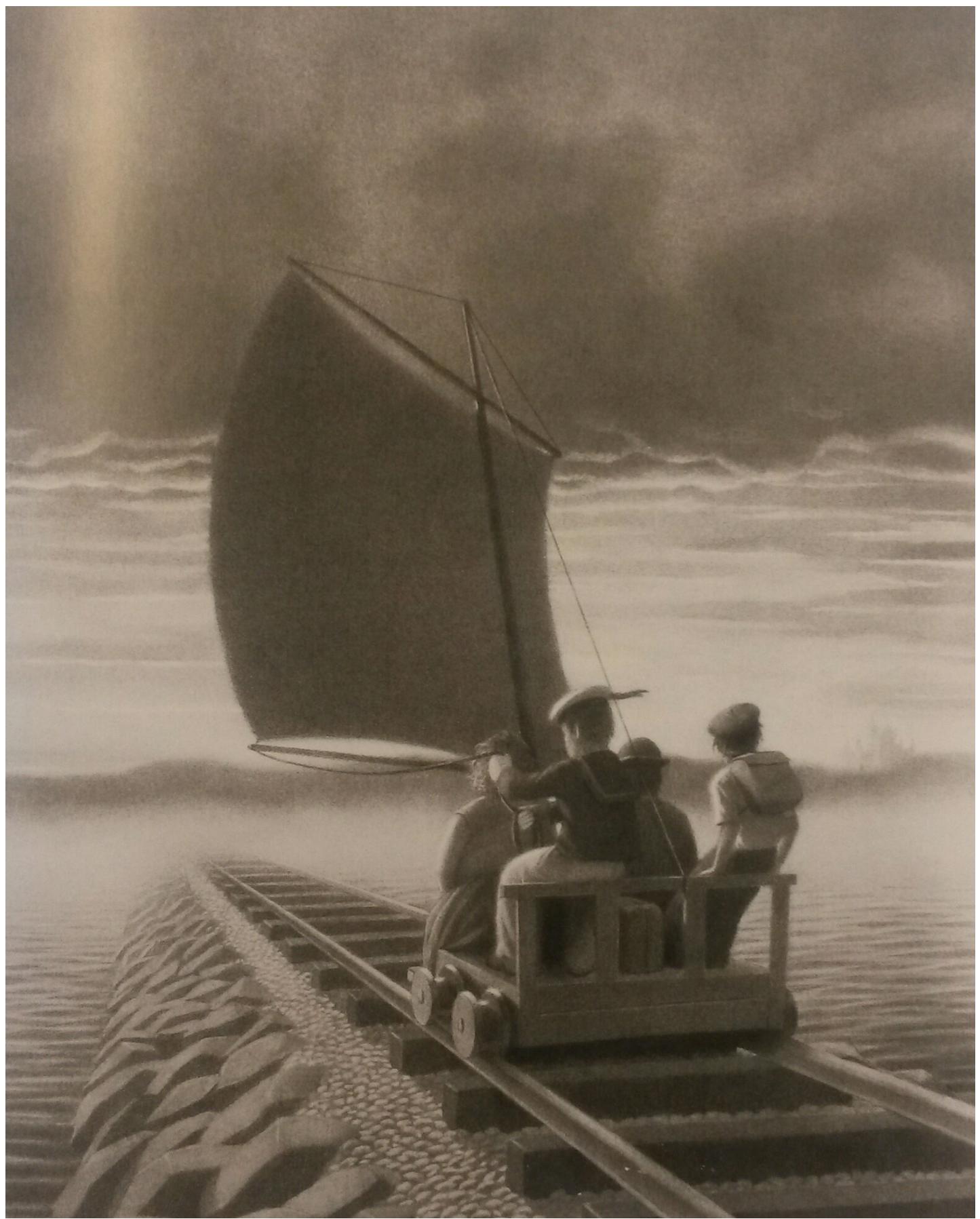
*Même en faisant machine arrière de toute sa puissance,  
le paquebot avançait de plus en plus dans le canal.*



# AUTRE LIEU, AUTRE TEMPS

---

*S'il y avait une réponse, c'est là qu'il la trouverait.*



# DES INVITÉS INATTENDUS

---

*Son cœur battait très fort.*

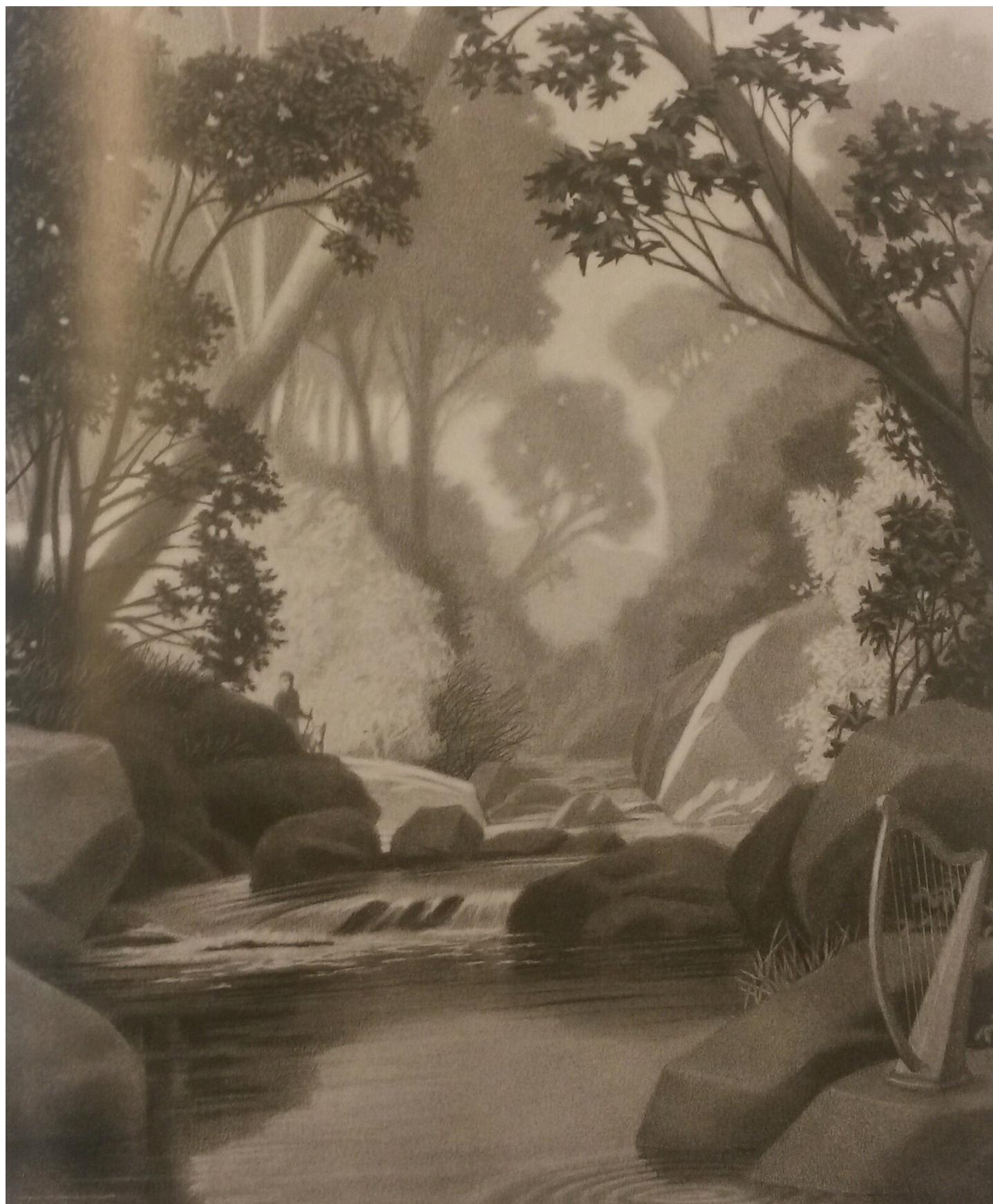
*Il était certain d'avoir vu le bouton de la porte tourner.*



# LA HARPE

---

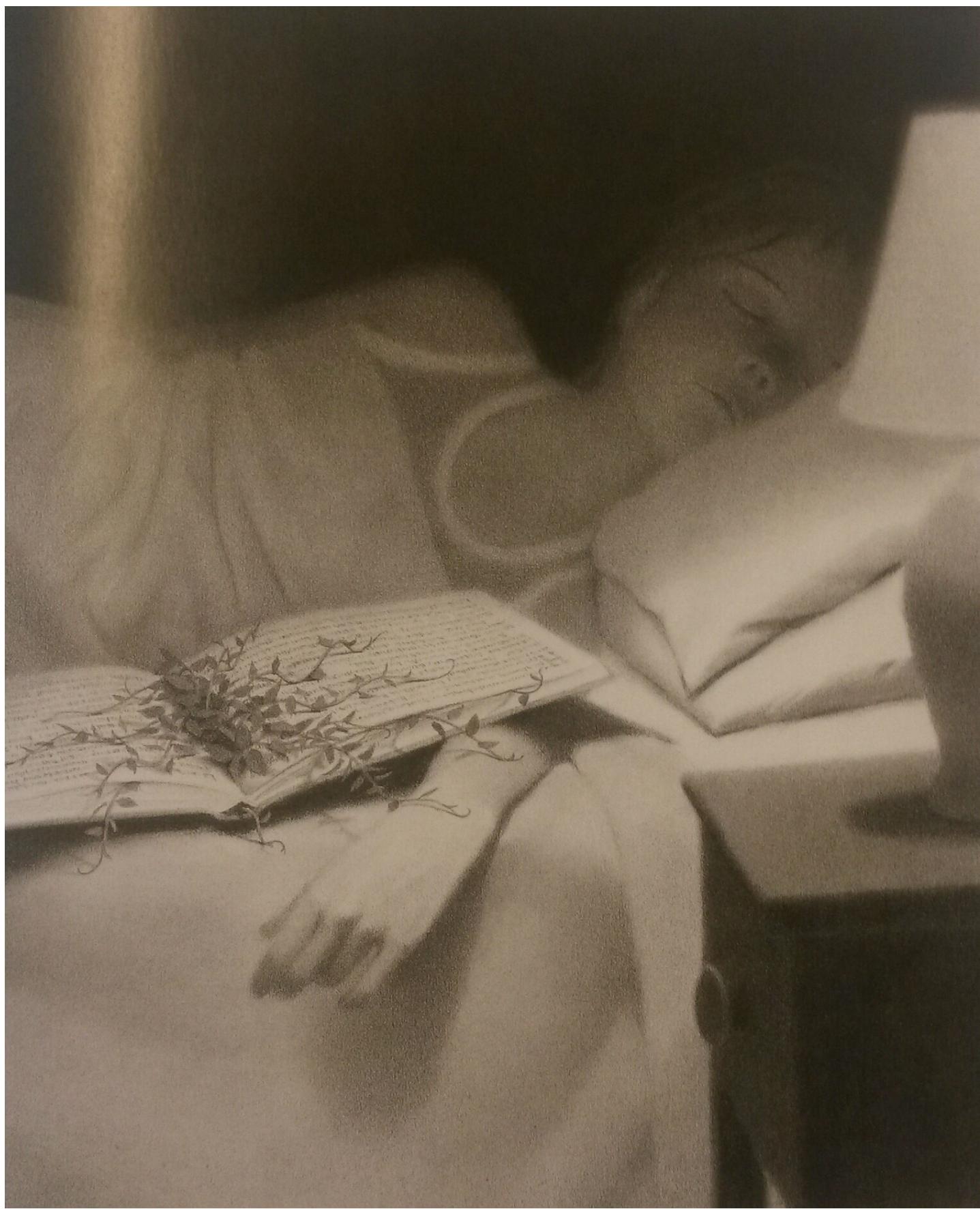
*C'est donc vrai, pensa-t-il, c'est absolument vrai.*



# LA BIBLIOTHÈQUE DE M. LINDEN

---

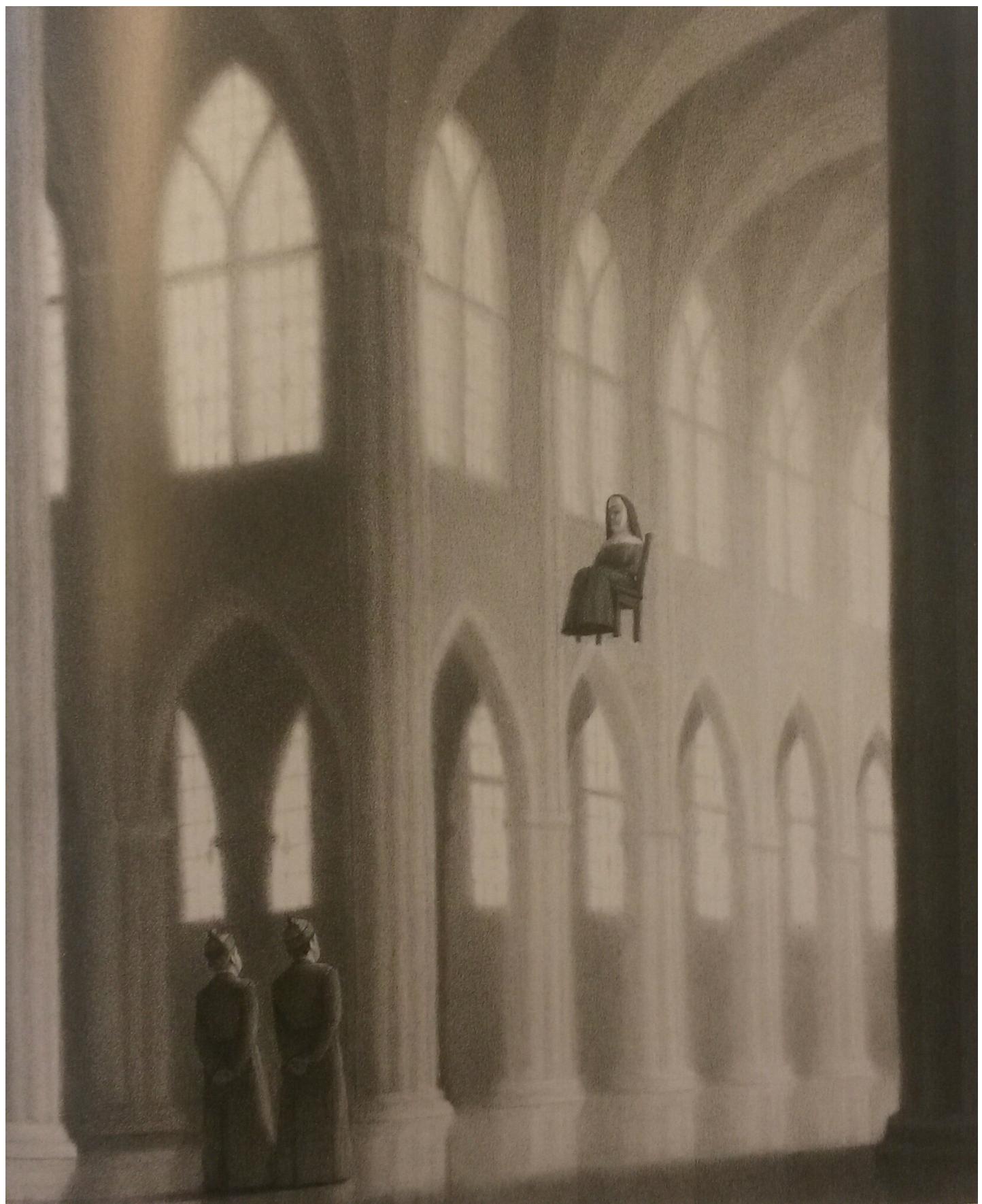
*Il l'avait prévenue pour le livre.  
Maintenant c'était trop tard.*



# LES SEPT CHAISES

---

*La cinquième s'est arrêtée en France.*



# LA CHAMBRE DU SECOND

---

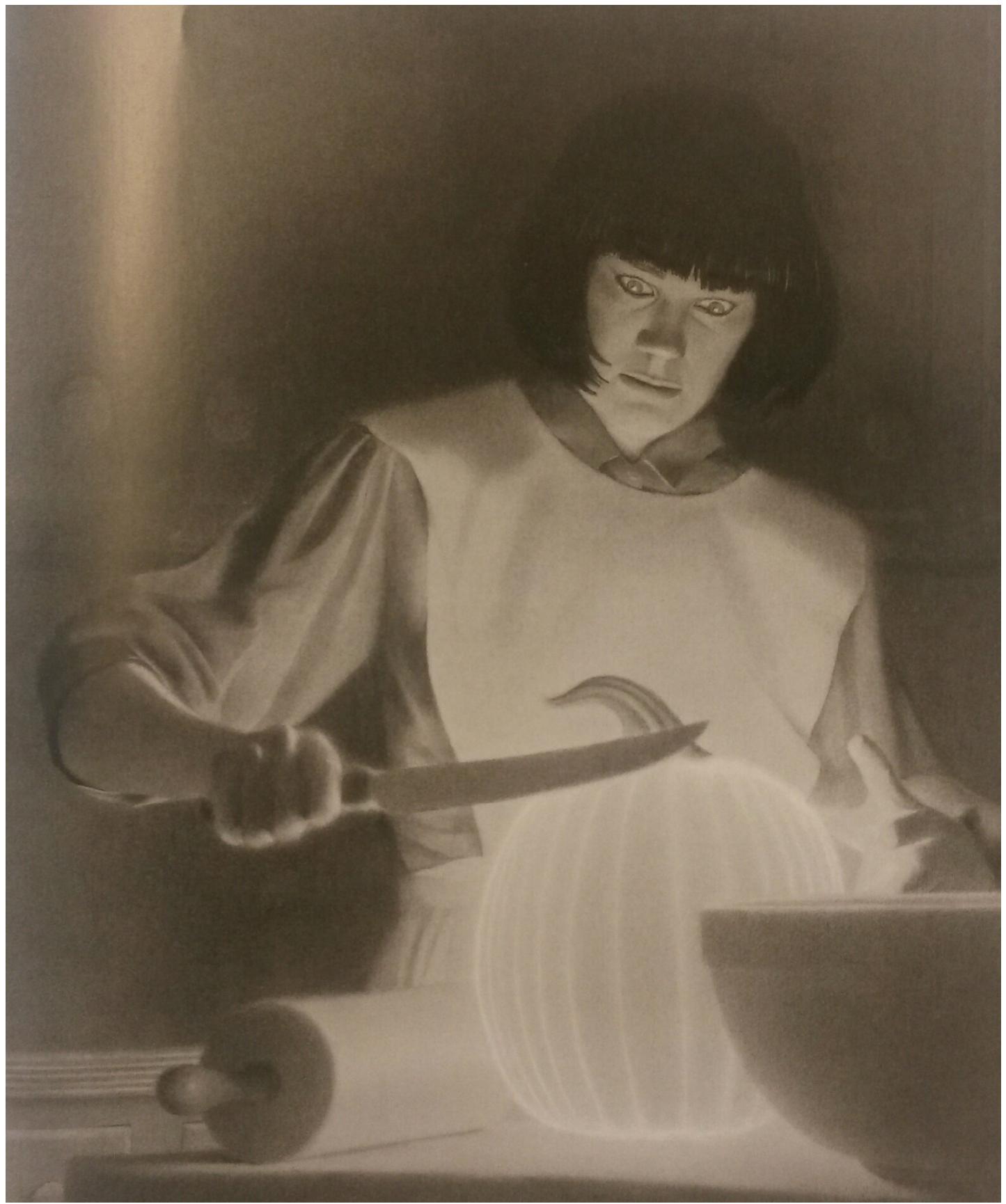
*Tout a commencé quand quelqu'un a laissé  
la fenêtre ouverte.*



## DESSERT VIVANT

---

*Elle abaissa le couteau et  
cela devint encore plus lumineux.*



# CAPITAINE TORY

---

*Il balança sa lanterne  
trois fois et la goélette apparut lentement.*



# OSCAR ET ALPHONSE

---

*Elle savait qu'il était temps de les renvoyer.  
Les chenilles se tortillèrent doucement dans sa main,  
en lui disant « au revoir ».*



# LA MAISON DE LA RUE DES ÉRABLES

---

*Ce fut un beau décollage.*

